

HACIA LA INTERDISCIPLINA EN LOS PROYECTOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA

PROCESOS EN EL SABER PROYECTUAL. PROCESOS EN EL CAMPO PROYECTUAL. PROCESOS INTERDISCIPLINARIOS Y TRANSDISCIPLINARES COMO FORMAS DE CONSTRUIR DESDE LA MULTIPLICIDAD Y LA DIVERSIDAD

Arq. Eugenia Domínguez, Arq. Julieta L. Dupleich, Lic. M. Renata García.

Comunicación. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata. Calle 47
n°162 La Plata, Argentina CP1900 / www.fau.unlp.edu.ar / +54 221-4236587-90
eugeniadominguezlp@gmail.com / julieta.dupleich@gmail.com

INTERDISCIPLINA / PROCESO PROYECTUAL / ARQUITECTURA / LIBERTAD

RESUMEN

Esta ponencia surge de los proyectos de extensión “El Hornero Urbano. Participación comunitaria, autoconstrucción y economía de obra 1ra y 2da parte” y “Las personas ciegas. Accesibilidad en la comunicación”, actualmente en ejecución. Acreditados con subsidio por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

En ambos se busca indagar en la construcción del conocimiento espacial que les permita a las personas orientarse y reconocer su hábitat, lugar en el que habitan, juegan, estudian y trabajan.

Estos proyectos tienen una sólida base interdisciplinaria, nutriéndose de la mixtura de sus integrantes.

La Unidad Académica ejecutora es Arquitectura y Urbanismo (FAU), acompañada por Psicología, Periodismo y Comunicación Social, Bellas Artes, Ciencias Económicas y Ciencias Jurídicas y Sociales, que aportan desde su experticia y colaboran en la realización de los talleres que vinculan desde lo académico.

Los talleres se realizan con docentes, graduados y estudiantes de las distintas facultades, en las instituciones que avalan las actividades, y donde concurren diversidad de personas de diferentes edades, con o sin discapacidad y distinto género.

De esta manera el equipo de extensión como unidad, afronta cada tema desde el proceso proyectual y la integración curricular, aportando innovación y conocimiento, trasladando su saber-hacer a la sociedad, enriqueciendo la libertad de lenguajes de expresión de cada uno.

La Extensión Universitaria como función social, contribuye a resolver problemáticas sociales y a fortalecer la identidad cultural.

INTRODUCCIÓN

Esta ponencia surge de los proyectos de extensión “El Hornero Urbano. Participación comunitaria, autoconstrucción y economía de obra 1ra y 2da parte” y “Las personas ciegas. Accesibilidad en la comunicación”, actualmente en ejecución. Acreditados con subsidio por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

En ambos se busca indagar en la construcción del conocimiento espacial que les permita a las personas orientarse y reconocer su hábitat, lugar en el que habitan, juegan, estudian y trabajan.

Estos proyectos tienen una sólida base interdisciplinaria, nutriéndose de la mixtura de sus integrantes.

La Unidad Académica ejecutora es Arquitectura y Urbanismo (FAU), acompañada por Psicología, Periodismo y Comunicación Social, Bellas Artes, Ciencias Económicas y Ciencias Jurídicas y Sociales, que aportan desde su experticia y colaboran en la realización de los talleres que vinculan desde lo académico.

DESARROLLO

En el estatuto de la Universidad Nacional de La Plata (2008) se expone “La Extensión Universitaria será el principal medio de la Universidad Nacional de La Plata para lograr su función social, contribuyendo al tratamiento de los problemas que afectan al bienestar de la comunidad, la reconstrucción del tejido social, el desarrollo económico sustentable y el fortalecimiento de la identidad cultural”.

Hacer extensión, extender a la sociedad las actividades que se realizan en la Universidad que parte de una verdadera reflexión de las necesidades actuales y relevadas en el espacio a intervenir desde la acción.

Los talleres se realizan con docentes, graduados y estudiantes de las distintas facultades, en las instituciones que avalan las actividades, y donde concurren diversidad de personas de diferentes edades, con o sin discapacidad y distinto género.

Sustentado en más de diez años del trabajo interdisciplinario ininterrumpido en las temáticas, en la construcción de sentidos compartidos y en la tarea de formación de recursos humanos, que articula la práctica, y la teoría.

Este equipo de trabajo se cimienta en las diferencias, integra personas ciegas y videntes que habitan el espacio intergeneracional y de la interdisciplina.

La interdisciplina desde el lugar en común de los Proyectos de Extensión, donde todas hacen su aporte para crecer y enriquecer espacios comunes.

Las temáticas:

El Proyecto de Extensión El hornero urbano. Participación comunitaria, autoconstrucción y economía de obra. 2da. Parte (Domínguez, Dupleich, 2016) es la “...segunda parte de una práctica tiene como intención valorizar el espacio social que ocupan los Clubes en los barrios periféricos. El proyecto consiste en la realización de clínicas y talleres con jóvenes y adultos de ambos sexos en la temática de la construcción, autoconstrucción, el diseño y la economía de obra. Y actividades relacionadas con el arte, desde espacios lúdicos con los niños”.



Fig. 1. Fotografías tomadas en los Talleres realizados para el Proyecto de Extensión El hornero urbano. Participación comunitaria, autoconstrucción y economía de obra. 2da parte. Fuente: Elaboración propia.

El Proyecto de Extensión Las personas ciegas. Accesibilidad en la comunicación (García, Dupleich, 2016) posee "...una propuesta integral de prácticas, vertebrada en la comunicación, desde la experiencia en talleres, la fotografía relatada, los planos en relieve, la narración oral, el Libro, el Audio-Libro, la página web y los avances tecnológicos".



Fig. 2. Fotografías tomadas en los Talleres realizados para el Proyecto de Extensión Las personas ciegas. Accesibilidad en la comunicación. Fuente: Elaboración propia.

Sintéticamente mencionamos los aportes de las distintas disciplinas intervinientes en ambos proyectos:

Arquitectura y Urbanismo como unidad ejecutora organiza y coordina lo interdisciplinario del proyecto. Introduce en el equipo un coordinador por Unidad académica interviniente.

Desde la arquitectura específicamente, se trabaja en la construcción del conocimiento espacial. La utilización y producción de objetos de uso cotidiano, la relación del cuerpo y los objetos – espacios de uso cotidiano, el cuerpo y el espacio. Espacios intermedios, organizaciones. La ciudad, espacios urbanos, recorridos - escala real - representaciones a escala en maquetas de estudio.

Bellas Artes colabora en su especificidad con la rama artística y propuestas en los talleres.

Cumple un rol fundamental, con su trabajo aporta la belleza: la música, los colores, las texturas, los cuentos con la narración, los olores y experiencias del tacto al contacto con distintos materiales, nos transporta imaginando fotografías, la expresión en todos sus aspectos, su propia manera de comunicar.

La Psicología y el Psicoanálisis dan lugar a la conversación amable entre los integrantes del grupo, la escucha y el poner en palabras apunta a alentar el desarrollo de las posibilidades de cada persona, no pone el acento en la imposibilidad. A su vez, la escucha sumada al asesoramiento profesional facilita la aceptación y superación de los obstáculos subjetivos en la manera de reflexionar, para avanzar hacia una invención singular que le venga bien a cada uno para mejorar su calidad de vida.

Ciencias Jurídicas y Sociales nos asesora en relación a lo que se explicita en el nuevo Código, el consentimiento informado, el uso y tratamiento de las imágenes que tomamos en los talleres de adultos y jóvenes para su posterior utilización en ámbitos de exposición.

En las responsabilidades y los derechos de cada uno, interpretando en conjunto la parte legal para introducirnos en el tema. Que se permite y no se permite en materia de la construcción y funcionamientos básicos para poder construir que se encuentran regidos por el código civil y la ordenanza municipal, hay leyes y artículos que debemos respetar para poder habitar de manera ordenada y armónica.

Periodismo y Comunicación Social asiste en lo referente a la difusión, divulgación del proyecto y sistematización del material. La promoción y el uso de las redes sociales.

Los proyectos se publican en los lugares de trabajo, en seminarios, congresos, encuentros, jornadas, en las redes sociales como twitter, instagram y facebook. Llevamos nuestros proyectos a la radio en cada entrevista, invitando de esta manera a la comunidad, a que toda las personas sin importar la edad, el sexo y con o sin discapacidad, a participar de nuestros talleres en las distintas instituciones que los albergan.

Ciencias Económicas, con los temas correspondientes a la parte de economía del proyecto y manejo de recursos.

Calculando la cantidad y el costo de los materiales proyectados en un tiempo determinado, utilizando tablas, listas, cuadros de relaciones, optimizando de esta manera el trabajo a realizar. En balances de los subsidios otorgados por la Universidad y Nación.

Todas las disciplinas son vehículo para facilitar la orientación en el espacio y la alfabetización en Braille. Son disparadoras de la expresión de los sentidos. Aportan instrumentos de formación, difusión y transferencia.

Metodologías:

En los Proyectos, la metodología de trabajo utilizada es de taller como espacio de co aprendizaje, donde se conjuga y desarrolla habilidad, producción de conocimiento social de manera colectiva que potencia los aprendizajes individuales.

El contenido de los talleres depende del proyecto, atendido desde la integración disciplinaria la multidimensionalidad de las problemáticas.

El taller posibilita espacios para la integración de conocimientos teóricos y prácticos y la libre participación de los sujetos, reflexión e intercambio, donde se aprende en la interacción de las distintas disciplinas intervinientes en una realidad común y donde se genera cultura.

Se relaciona con la docencia e investigación, el trabajo en equipo, la producción de material especializado”.

También trabajamos las clínicas, (Domínguez, Dupleich, 2016) “apuntan a la capacitación en diseño, construcción y autoconstrucción en situaciones particulares”.

“Adaptamos la definición de clínica de la Real Academia Española, a las clínicas de Arquitectura como un espacio propicio de acercamiento a la sociedad donde se realiza un análisis cualitativo y cuantitativo de ciertos componentes o patologías constructivas según métodos teóricos, con un fin diagnóstico, en búsqueda de posibles soluciones trabajando en pro de la construcción en comunidad”.

De esta manera el equipo de extensión como unidad, afronta cada tema/problemática desde el proceso proyectual y la integración curricular, aportando innovación y conocimiento, trasladando su saber-hacer a la sociedad, enriqueciendo la libertad de lenguajes de expresión de cada uno.

CONCLUSIONES

La Extensión Universitaria como función social, contribuye a resolver problemáticas sociales y a fortalecer la identidad cultural.

El trabajo con profesionales, docentes y estudiantes en constante formación en extensión lo consideramos de gran importancia porque permite un desarrollo integral, intercambio y diálogo profundo y enriquecido para solucionar problemáticas emergentes.

Compartimos lo expresado (Beri, Telio, 2006) “La integración de la ciencia tiene sentido sólo si es capaz de aprehender, al mismo tiempo, la unidad y la diversidad, la continuidad y las rupturas. Creemos que este cambio a un pensamiento complejo, es un cambio trascendental en la comprensión de la interdisciplina”.

La construcción de nuevas visiones, desde las distintas identidades disciplinarias es lo que nutre nuestros proyectos. En espacios comunes socializamos las experiencias en los talleres y clínicas creciendo individual y grupalmente.

Creemos que la interdisciplina presente en la Extensión Universitaria es fundamental para obtener una maximización de recursos humanos, que redunde en un enriquecimiento de nuestra vida en sociedad.

REFERENCIAS

Beri C., Telio C., 2006. Aproximaciones a la compleja trama entre interdisciplina y formación universitaria. Revista: *Questión*; no. 11. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata.

García C., Dupleich, J. 2016. Las personas ciegas. Accesibilidad en la comunicación. Proyecto acreditado y subsidiado en la Convocatoria Ordinaria de la Universidad Nacional de La Plata.

Domínguez E. Dupleich J. 2015. El Hornero Urbano. Participación comunitaria, autoconstrucción y economía de obra. Proyecto acreditado y subsidiado en la Convocatoria Ordinaria de la Universidad Nacional de La Plata.

Domínguez E. Dupleich J. 2016. El Hornero Urbano. Participación comunitaria, autoconstrucción y economía de obra. 2da. Parte. Proyecto acreditado y subsidiado en la Convocatoria Ordinaria de la Universidad Nacional de La Plata.

RECURSOS Y DOCUMENTOS PUBLICADOS EN INTERNET

Sitio web:

Universidad Nacional de La Plata (2008) Nuevo Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata reformado. Disponible en: http://www.unlp.edu.ar/el_estatuto